SHANGHAI SKETCH

110

中華民國十九年六月七日（星期六）

日本是一個小島國，民人亦一樣的矮小，日本的藝術因以小巧玲瓏而名於世，我們暫且不必談及日本民族的特性，譬如今日的日本，他們絕不自以小的地位而居，他們絕端的模仿歐美，多少的苦心形成今日的壯大。

他們藝術本身還是保持着那種令人玩惜的趣味「小花頭」這句俗語還好來適應在他們身上

王小亭攝

日本女人很喜歡音樂，大概每家都有一把小彈琴，至於她們所彈出來的或許未能給我們滿意，不過她們所唱的還是保着像上面所說過的一種給人家歡喜。上圖是日本女子在草地彈琴的攝影，東洋風味也足徇玩賞呢。

最新的一種髮式，和今日西洋的梳法差不多因為便利而且素潔

沒有到過東洋的或許不能十分清楚分別日本女人所穿的衣服是什麼式樣，及什麼時候應該配什麼衣服。我們現在介紹出來三種，在上圖是午後穿的，比較得平常右圖是天雨時穿的，這亦沒有什麼特別下面一圖便是一身隆重婚禮時的禮服，黑底配以炫目的因花蕊圖案當然很呈富麗。

—右—

日本寺院的夏景，蒼翠的樹木是消夏的勝地

上海文華美術圖書印刷公司代印

本刊自下期起併入時代畫報改爲半月刊

注意！

時代的精神建立

△說上海漫畫與時代畫報合併的緣起

我們憑着至誠的願望，不辭辛勞的經營，在出版界上獨峙旗幟，先創刊「上海漫畫」，內容如何，在我們絕對不誇耀，我們儘可讓讀者來批評我們，在未創刊以前，我們很下功夫，預備在沈寂的我國出版界，力樹建設，往往經過種種的困難，如印刷製版等等，不能如我們的心願，受着不知多少的心底裏的內疚，但是並不因此延擱過，像這樣的做着工作，有二年多歷史，我們能夠看到從沒有間斷的在出版，一方面還很安慰，一方面因內疚的襲擊，使我們更想努力地進展，再，因爲當今我民族的時勢承受上下世界的大關鍵，我們負起爲智識上面服務的使命，更辦了『時代畫報』以應時代的急需，但是，我們增加了一些工作，起先需要的分配，法制做兩種畫報還很能如意地進行。

現在情形，我們知道時勢的緊漲，決不能分起來做，因爲要挪全副精神，對付即將實現的世界，我們所以不惜犧牲以往的成見，用科學化治事的方法採潤精濾渣的技術，爲今後開闢新建設的着手，我們的眼光四面去觀察，收到了的材料，要使微細的地方，不讓讀者看了無益，所以敢大胆地宣言着，我們憑經驗來。爲最經濟的有益刊物。使讀者精神上得到安慰，實體上得到補益。我們快樂地勇健地向公正光明的大道作了讀者常伴的益友！

本刊改革後

1 每半月出版一大册更名『時代』
2 漫畫部份保持原有分量並歡迎新作家投稿
3 王先生及大小囝仍由葉淺予及魯少飛二君繼續作稿
4 照片部份注重時新聞擴充至六七倍之多
5 封面用七色版精印婦女圖，美麗絕倫
6 內容範圍擴大。裝訂成册易於保存

本刊及時代畫報原有定戶注意

半月刊每期內容材料足抵現在本刊四期對於原有定戶價格未便更動。本藝定戶概以二期抵作半月刊一期時代畫報定戶概以一期抵作半月刊二期。按期寄奉。此啓

時代畫報

第三期現已出版

封面美麗動人，
內容精美無比！
感到生話枯燥的人們，快來買一本看看，包你可以消愁解悶。
中國美術刊行社

時代

本刊價目

半月一册 實價大洋二角 外埠加寄費二分國外八分

	全年	半年
國內	四元四角	二元二角
國外	五元八角	三元

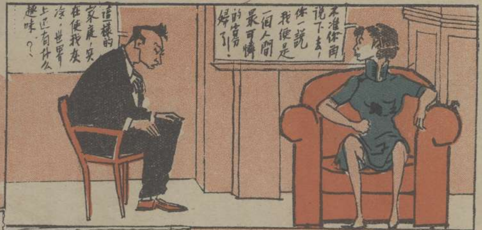
（寄費在內）

郵匯不通之處郵費代銀九五折實以一分四分一角爲者限

中國美術刊行社啟

上海南京路日新里四八六號 電話一七五三二九

孤單生活的安眠問題
少鴻作


不准你再說下去，你一說我便是一個人間最可憐的寡婦了！
這樣的家庭，實在使我灰冷，世界上还有什么趣味？

不分上下　　光宇作

謝〻先生，我並不希望長久做奴僕，長久吃人家的飯
假使你規矩〻地做事，要希望長久的話，我當然也很好地待你的

晚裝

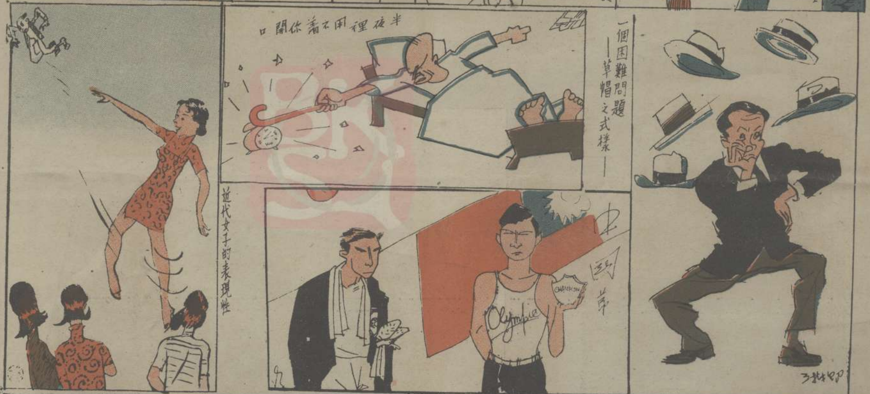
高亭唱片
發音清亮
與衆不同

常備四種藥·
永除百樣病！
頭痛粉
清快水
八卦丹
萬金油
上海虎標永安堂總發行
北四川路老靶子路口

舉世無匹！
價廉物美
唯一衣料
"TOBRALCO"
質地堅牢
久穿不破
日晒顏色
水浣不變

雲裳
上海唯一婦女服裝公司
創造新奇服裝
靜安寺路
總會對面

坐本公司輪船包你穩速便利
爸爸坐外國人的輪船去聽說是很好玩的！
我在外國人，發明得好你看，多少舒服！
風很大了！船不穩了！
受不住了！快點下次不要坐罷！



半夜裡用不着你開口
一個困難問題
——草帽之式樣——
近代女子的表現性
Olympic
CHAMPION

最盛行之帽盔
是夏季一日不可少之要品
為最相宜最經濟之帽子
名廠出品
質優而輕
白黃二色
式樣新穎
各界惠顧
保可稱心
每頂售洋
六元九角半 七元九角半
八元半 八元四角
十元半 九元半
十四元半 十六元半
另有最上等者
每頂廿一元半
尺寸大小俱備
惠羅公司
南京路四川路口

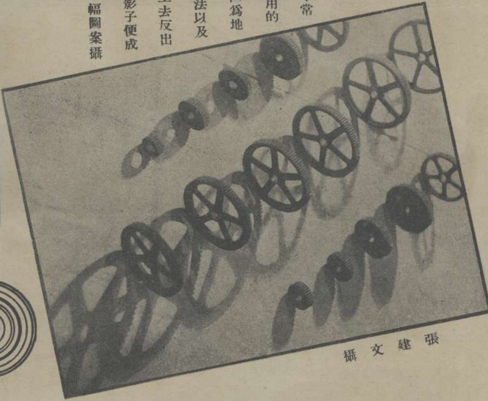
綺華
有限公司
新屋落成
開幕
推銷中華國產
統辦環球貨品
上海南京路虹廟對面

勝利唱片

黑影習作

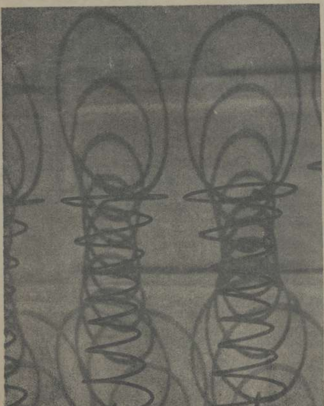
到過西湖的每每帶來幾張黑影像因爲夕陽下到寶叔塔時候人立在湖邊公園的欄邊便可以攝成功很好的黑影像這裏有三張徐雁影君所攝的，背景就是西湖，黑白相間出來的。

下圖的東西不過是很平常機器房裏用的輪圈，因爲地位的排法以及光射上去反出來的影子便成爲一幅圖案攝影



張建文攝

很平常的物體在平常的時候或許不會覺到什麼希奇，就是有陽光或燈光照到上面亦未必覺到有什到特點。這些東西假是在相當光力之下可以形成一很好看的圖案



——左——

曾瑾女士　持志大學政治系學生，有很好的體格，同學要以一九三〇年持政皇后的冕給她，據說，曾女士還在躊躇中

張建文攝

上海明月歌舞團此次往北平公演大受歡迎這裏三圖是「小小畫家」表演中的攝影

即讀

那位小小畫家背出的時候要靠後面一個朋友幫助他，因爲他生性就不喜歡那呆板的書本

大光明戲院

靜安寺路四十五號　電話三三三六三七號

今日　三時　五時半　九時一刻開映

美國電影界空前之五彩歌舞對白有聲巨片

異軍突起之雷電華公司最新最偉大之出品

海上繁華夢

本片爲雷電華公司以數百萬資本與一年餘心力造成之有聲電影結晶品

本片之導演即轟動世界之歌劇片「麗娃栗妲」之名導演李德氏其導演手腕較前更進一步

本片係根據著名舞台劇而攝成電影與「麗娃栗妲」有同等之價值負同樣之盛名

本片之演員有歌舞大家電影明星舞台名丑美貌女郎與黑種歌伶計共一千餘人之多

本片中之大軍艦係特別造成上有大砲四尊上坐絕色歌舞女郎六十人式歌且舞異常熱鬧

本片中有偉大之背景曲折之情節曼妙之歌舞華美之衣服一半染以彩色絢爛奪目

本片中有名曲九種或二人合唱或三人合唱或百餘人合唱或如黃鶯之嬌囀或如海濤之澎湃聽之心曠神怡手舞足蹈

千代洋行

專售照相材料　代客冲晒放大

總行　支行　分行

冠生園飲食部

佈置美化　雅潔絕倫

茶點　菜品　冷品

特別啟事

預約世界女性人體比較全集及王先生者注意！

二書本定本月十日同時出版，現因印刷誤時，不能如期，茲特改定「王先生」於十五日先行出版，「世界女性人體比較全集」則最遲須延至本月底方可出版，出版日當另行通告，務祈見諒是幸！此啓。

中國美術刊行社

本刊自下期起與時代畫報合併為半月刊

閱者注意

詳情請閱第二頁！

BKS

6904 161-110